附件二

**2017年多元升等教學實務暨技術應用報告研討會**

**【撰稿格式說明】**

為利本研討會編輯與刊印作業，僅訂撰稿格式如下：

1. 來稿須未經發表及出版（學位論文及已集結之研討會會後論文集，視同已發表），每篇論文（包含圖、表及內文在內）至多以15頁為限，字數以5,000至12,000字為原則。
2. 同篇論文有兩位以上作者時，應依論文貢獻程度順序排列，並在姓名下方註明作者之所屬服務機關及職稱。若第一作者為同一作者，以兩篇為限。
3. 論文格式規範
4. 文稿請以Word中文橫式編輯。
5. 本論文集採A4規格，取橫式單欄排列；上留2.7公分、下留2.7公分空間；左留3公分、右留3公分空間；行數採單行間距。
6. 所有標題與段落間一律不空行，但引文段的前、後各空一行。
7. 封面格式
8. 文稿封面須包含中文題目、作者姓名、摘要及關鍵詞，關鍵詞至多5個。
9. 題目字型採標楷體18級置中加粗體；摘要採標楷體12級置中；發表人姓名、服務機關單位採標楷體12級置中。有關論文註記性質文字及發表人資料，採標楷體10級置於第一條註腳之前。外文及數字字型皆為Times New Roman。
10. 英文題目可依題目長短適度分行調整，並置於中文題目之下置中排列。
11. 內文格式
12. 內文大標題如章、結論等，採標楷體內文14級加粗體；內文小標題採標楷體12級加粗體；內文中文字型採新細明體12級，註腳10級，外文及數字字型皆採Times New Roman，內文12級，註腳10級；引文採標楷體12級。
13. 內文段落編排採左右對齊；首行縮排二字元，內文若遇條列式敘述如（1）、（2）、（3）時亦縮排二字元；全文標點符號不溢出邊界。
14. 論文標題層次之排列以下列方式為原則：摘要列於中央對稱位置。其餘所有章節請從文稿左緣開始一律齊左排列，每篇論文均須包含前言、結論，無論長短皆視為一節，中間各節請自擬小標題，各章節下使用符號請依壹、一、（一）、1、（1）、➀……等序號表示。
15. 圖、表製作必須清晰，圖、表中所有字體以新細明體完稿，並附有編號、標題及出處說明。
16. 表之標題及說明附於表上，圖之標題及說明附於圖下；圖、表之標題編號皆以表2、圖5等阿拉伯數字體表示之，並附說明文字；圖或表的標題及說明文字置中排列。
17. 獨立引文，離前後段文字各空一行；若需特別引用之外文，也依中文方式編輯之。
18. 內文中的數字皆以阿拉伯數字表示之。
19. 本論文集採隨文附註，註碼請以全篇作一計算單位，使用同一順序，放在註句或段落標點之右上角，標示號碼採用阿拉伯數字，如：「當你凝視深淵，深淵也凝視著你。」1，每一條註解均須單獨成行。
20. 文稿內引用文字之註釋應詳列出處於註文內，勿放於行文中，包括引述之著作者姓名、出版年、書名或篇名、卷期、起訖頁數、出版地、出版者等，其格式如下：
21. 所引為著作者：

陳思宏（2011.12.01）。《叛逆柏林》，頁29，台北：健行。

吳岱芸（2015）。〈從遊戲到遊戲化：行銷溝通遊戲化理論初探〉，《新聞學研究》，124期，頁215。

1. 所引為譯文者：

Roger D. Wimmer, Joseph R. Dominick著，黃振家等譯（2014.01）。《大眾媒體研究導論》，頁196。台北：學富文化。

1. 本規定未完備之處，得由作者依各學術專業領域之慣用體例行之。
2. 若格式不符規定者，退回後請自行修正。
3. 本研討會發表、登載之論文，作者自負文責。

**2017年多元升等教學實務暨技術應用報告研討會**

**【封面格式說明】**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ↑  27mm  ↓ | |  | ↑  A4  紙張長297  Mm  ↓ |
| ← 30mm → | **論文題目** | | ← 30mm → |
| 請將中文題目排於英文題目之上，並置中排列 | |
| 服務機關 | |
|  | |
| 作者姓名 | |
|  | |
| 摘要  請左右對齊 | |
|  |  |
| 關鍵詞 |  |
|  | ↑  27mm  ↓ | |  |
|  | ←　A4紙張寬210mm　→ | |  |  |